VII CONGRESSO NAZIONALE A.M.I.F.

"FLORITERAPIA: DA 100 ANNI LA MEDICINA DEL FUTURO"

Roma 23 settembre 2006

L'ortodonzia dell'anima

dott. Francesco Serafini

FRANCESCO SERAFINI

Medico - Chirurgo - Odontoiatra - Psicoterapeuta -

Via del Molinello,78 60019 Senigallia (AN) www.francescoserafini.it

I BIOTIPI dell'ANIMA (mappa archetipica)

La floriterapia di Bach sta sempre più diventando da strumento terapeutico, strumento educativo e comportamentale.

Nel 1991 ho usato i fiori di Bach per la prima volta, e da quel momento ho cercato di semplificare sempre di più il loro uso, affinché fosse facile per tutti poterli usare non solo come strumento terapeutico, ma far entrare nella quotidianità il loro messaggio comportamentale.

Ho iniziato ad usarli come mi era stato insegnato, ma sentivo che alla fine usavamo i fiori con lo stesso atteggiamento dell'allopatia (con tutto il rispetto). Sentivo che i fiori dovessero riaprire un atteggiamento già insito nell'uomo, naturale, semplice, empatico, tutti avremmo potuto conseguirlo ma c'era la medicina ufficiale che alzava il fumo "tutte caz.. ..te", non è dimostrabile, sentivo che quella pressione dovesse essere aggirata.

Per caso tutto iniziò da uno starnuto di Cristiana, una delle mie assistenti.

Usavo la Macchina Kirlian, (macchina fotografica ad alta frequenza che mette in evidenza l'emanazione bioenergetica delle strutture viventi e non), per tutti altri scopi, ovvero cercavo, essendoci studi al riguardo (Peter Mandel), di capire il rapporto tra le emissioni bioenergetiche dei polpastrelli dei pollici delle mani e le alterazioni dento-mandibolari (sono Medico Dentista).

Lo starnuto che macchiò la lastra fotografica, fu poi sviluppato e da lì iniziò la storia.(MEDICINA BIOLOGICA "atti del 1° Congresso nazionale di floriterapia medica" 13/03/99).

La coscienza che avevo scoperto una convenzione biofisica (KBSS) da applicare alla floriterapia (come ECO, EEG nella medicina), un bel riconoscimento accademico, (Psicoterapeuta h. c.), mi hanno dato la forza di non fermarmi.

Ho usato la stessa tecnica anche con l'urina, in maniera tale che si potesse avere una decodifica: ORIZZONTALE-ATTUALE-saliva e una VERTICALE-REMOTA-urina (KBSS/KBSU) che abbracciasse tutta 1' economia fisica, psichica, spirituale della persona.

Ho contribuito a far nascere la FLORITERAPIA BIOTIPICA

Dall'incontro con Richard Katz e Patricia Kaminski (due grandi floriterapeuti californiani) ho avuto l'imput a continuare i miei studi e a catalogarli.

Lavoro originale inedito

ATTI DEL I CONGRESSO NAZIONALE A.M.I.F.

L'emanazione bioenergetica dei fiori di Bach e la sua azione sulla saliva

F. Serafini
Medico chirurgo, Odontoiatra, Floriterapeuta;
via del Molinello, 78; Senigallia Ancona.
Specialista presso l'ospedale A.Celli; Cagli (PS) e presso l'ospedale S. Famiglia; Novafeltria (PS).

RIASSUNTO: La saliva è veicolo di terapia per le essenze di Bach; perché non ritenerla anche "veicolo" di diagnosi? Questo è stato il presupposto che mi ha indotto a testare la medesima e trarne una valutazione clinica.
L'emanazione bioenergetica proveniente dalle strutture viventi può essere resa visibile con fotografie ad alta frequenza (METODO KIRLIAN; RUSSIA, 1939); tale metodo costituisce la base di molte indagini diagnostiche della attuale "soft therapy".
Il procedimento a SANDWICH (ideato dallo scrivente) consente di prendere in esame immagini stabili e riproducibili. Con esso, di volta in volta, si mette in evidenza l'emanazione bioenergetica della sola saliva, nonché dei rimedi ad essa associati e dunque della loro risonanza in armonia o in disarmonia.
Le strutture energetiche dei preparati appaiono sotto forma di immagini in varie forme circolari complete o spezzate, sottili o marcate, grazie alle quali è possibile trarre conclusioni cliniche. L'analisi dei risultati ottenuti con la tecnica KBSS (Kirlian-Bach-Serafini-Saliva) si avvale della valutazione di 3000 foto test, previa ortodossia. L'immagine energetica ottenibile con essa abbraccia l'intera dinamica dell'economia fisica, psichica e spirituale (Fig. 1).

PAROLE CHIAVE: *Metodo Kirlian, fiori di Bach, metodo diagnostico KBSS, Saliva*

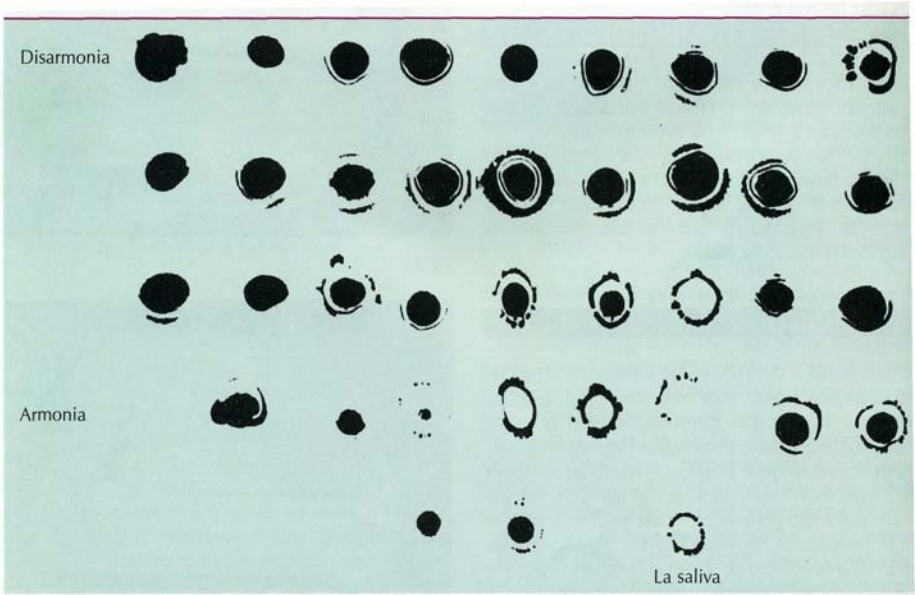


Fig. 13b - Modulo diagnostico (Sig.ra Titti, anni 50). Ingrandimento.

ATTI DEL III CONGRESSO NAZIONALE A.M.I.F.

F. Serafini

Relazione elettromagnetica tra i disturbi polari della foto DEPT (diagnosi energetica punti terminali), KBSS (Kirlian Bach Serafini Saliva), KBSU (Kirlian Bach Serafini Urina) e fiori di Bach



The electromagnetic relationship between polar troubles of dept photo (energetic diagnosis terminal points), KBSS (Kirlian Bach Serafini Saliva), KBSU (Kirlian Bach Serafini Urina) and Bach flowers

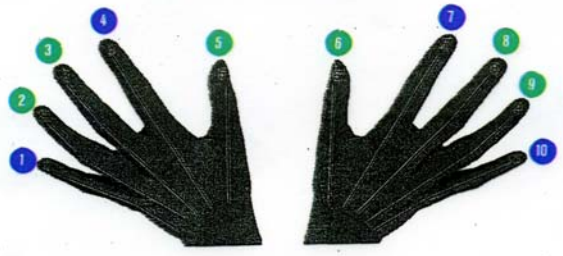
RIASSUNTO: La relazione elettromagnetica degli effetti corona (Kirlian) tra le linee energetiche delle dita delle mani (40) in cui si leggono i disturbi polari che nella DEPT Mandel, sugli studi di Jung, ha decodificato come 40 stati psichici-emotivi, e il KBSS, analisi elettromagnetica della saliva in reazione con i fiori di Bach fotografata alla Kirlian, e il KBSU , analisi elettromagnetica dell'urina in reazione con i fiori di Bach fotografata alla Kirlian, permette, attraverso la decodifica in armonia o disarmonia degli effetti corona, di gerarchizzare i fiori di Bach, di fare diagnosi differenziale (KBSS - KBSU) e di fare una lettura psicologica-analogica-cronologica (DEPT), potendo ascoltare il paziente senza coinvolgimento del terapeuta.

PAROLE CHIAVE: KBSS, KBSU, DEPT, DISTURBO POLARE, EFFETTO CORONA

I DISTURBI POLARI

JUNG/MANDEL

Le linee della reazione



1. linea della reazione.....nascita, fasi della nascita, periodo prenatale
2. linea della reazione.....programmazione individuale
3. linea della reazione.....sentimento - anima (internamente)
4. linea della reazione.....emozioni - coscienza infantile
5. linea della reazione.....reazione emotiva
6. linea della reazione.....reazione dell'IO
7. linea della reazione.....coscienza razionale/coscienza del momento attuale
8. linea della reazione.....coscienza emozionale attuale
9. linea della reazione.....sentimento - anima (esteriormente)
10. linea della reazione.....linea della personalità; ciò che il "prima" é diventato



LA TRIPLICE STRATEGIA

spirito - anima- corpo o informazione - energia - materia

Tutte le 10 irradiazioni hanno un significato spirituale superiore. Abbiamo stabilito i significati delle dita delle mani nella sequenza da 1 a 10.

1 (mignolo della mano sinistra): questo è il luogo in cui comincia la vita. Dalla fenomenologia qui presente riceviamo indicazioni sul periodo prenatale e la nascita.

2 (mignolo della mano destra): dalla fenomenologia corrispondente riceviamo informazioni relative alla personalità del paziente.

Ciò significa che qui si esprime la via che l'uomo attraverserà nel corso della sua vita. All'interno delle irradiazioni della mano si proiettano le direzioni del flusso energetico verticale, orizzontale e diagonale: **disturbi polari.**

Per disturbo polare si intende l'unione di due fenomeni elettromagnetici (effetti corona) attraverso una linea che può essere verticale, trasversale, obliqua destra e sinistra; i fenomeni possono anche non essere uguali.

Nella fenomenologia corrispondente, ed indipendentemente dagli organi e dai sistemi di volta in volta correlati, possiamo ricevere indicazioni riguardanti i condizionamenti della psiche profonda dell'uomo.

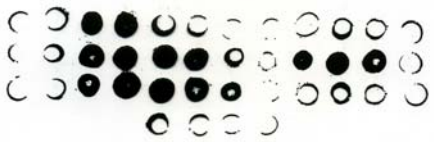
Qui è stato inserito il mio lavoro:

4 livelli per 10 dita = 40 livelli psichici - 38 Fiori di Bach. B

KBSS Kirlian Bach Serafini Saliva
Analisi elettromagnetica di reazione tra saliva e Fiori di Bach
Rappresenta la sfera spirituale, emotiva superficiale

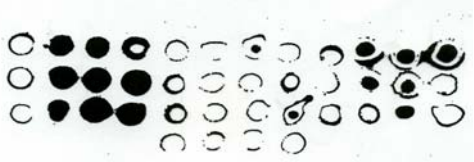


KBSU Kirlian Bach Serafini Urina
Analisi elettromagnetica di reazione tra urina e Fiori di Bach
Rappresenta la sfera spirituale, emotiva profonda, sentimentale

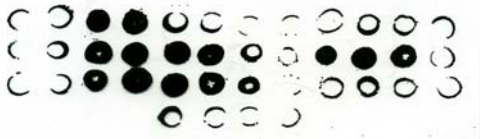


Con le tecniche Sandwich suddette, si mette in evidenza l'emanazione bioenergetica della saliva, dell'urina, dei rimedi di Bach, della loro risonanza in armonia o in disarmonia. Partendo dall'effetto corona normale, della saliva/urina senza nessun reagente, le diversificate strutture energetiche dei preparati appaiono sotto forma di immagini stabili e riproducibili in varie forme circolari, grazie alle quali é oggi possibile trarre conclusioni cliniche. L'armonizzazione avvenuta, ovvero la diminuzione dell'entropia del sistema si manifesta con una trasparenza - dissolvenza dell'immagine ottenuta in precedenza. Una disarmonia iniziale puó essere considerata premessa per una futura armonizzazione, e il grado di disarmonia determina la GERARCHIZZAZIONE, questo costituisce il sistema di decodifica. Sommando il sistema di decodifica orizzontale KBSS / KBSU si arriva ad una decodifica verticale, che sommata e parametrata con la lettura psicologica della DEPT ci può permettere di saper ascoltare meglio e senza coinvolgimento del terapeuta, le vere mancanze del paziente (BACH).

KBSS



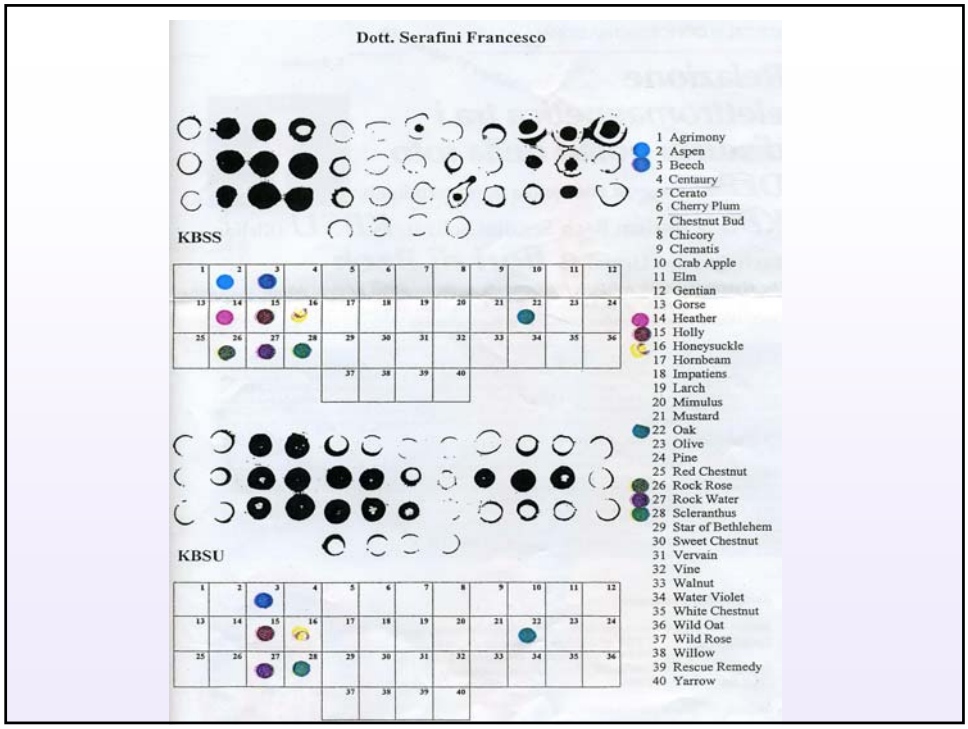
KBSU

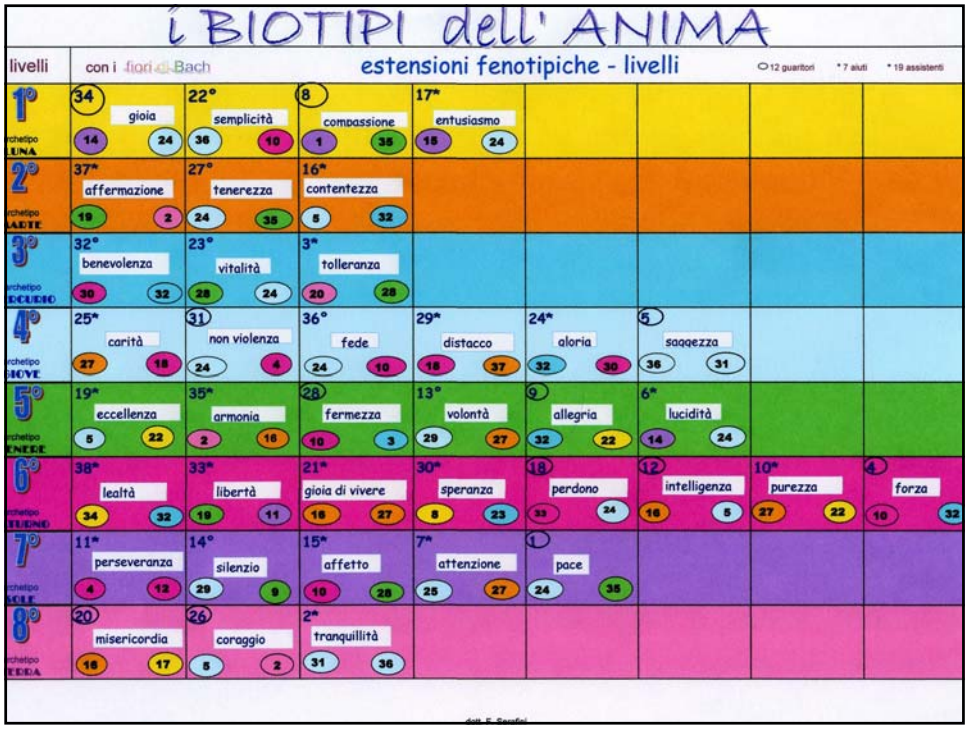


26 Rock Rose	E' terrorizzata. Il padre sta morendo (2 = asse)
3 Beech	E' innaturalmente tollerante ed eccessivamente comprensiva (4)
28 Scleranthus	Fa difficoltà a decidersi spiritualmente (5 - 11)
15 Holly	Ha paura di dare e ricevere amore, prova grandi dolori (9)
2 Aspen	é incapace di sopportare "l'atmosfera" in certi luoghi (9)
16 Honeysuckle	Tiene molto al suo atteggiamento / loock giovanile (6)
14 Heather	Fa molta meno difficoltà a stare sola (6)
27 Rock Water	E' sempre alla ricerca del meglio (7 - 8)
22 Oak	Ha una tenacia sovrumana (10)

D. D. IMPATIENS / OAK / OLIVE

- Abusa delle sue forze
- Tutto deve scorrere velocemente
- Ha molto bisogno di sonno


Dott. Serafini Francesco
KBSS
KBSU
1 Agrimony
2 Aspen
3 Beech
4 Centaury
5 Cerato
6 Cherry Plum
7 Chestnut Bud
8 Chicory
9 Clematis
10 Crab Apple
11 Elm
12 Gentian
13 Gorse
14 Heather
15 Holly
16 Honeysuckle
17 Hornbeam
18 Impatiens
19 Larch
20 Mimulus
21 Mustard
22 Oak
23 Olive
24 Pine
25 Red Chestnut
26 Rock Rose
27 Rock Water
28 Scleranthus
29 Star of Bethlehem
30 Sweet Chestnut
31 Vervain
32 Vine
33 Walnut
34 Water Violet
35 White Chestnut
36 Wild Oat
37 Wild Rose
38 Willow
39 Rescue Remedy
40 Yarrow


i BIOTIPI dell' ANIMA
livelli
con i fiori di Bach
estensioni fenotipiche - livelli
12 guaritori
7 aiuti
19 assistenti
1° gioia semplicità compassione entusiasmo
2° affermazione tenerezza contentezza
3° benevolenza vitalità tolleranza
4° carità non violenza fede distacco gloria saggezza
5° eccellenza armonia fermezza volontà allegria lucidità
6° lealtà libertà gioia di vivere speranza perdono intelligenza purezza forza
7° perseveranza silenzio affetto attenzione pace
8° misericordia coraggio tranquillità

Universalmente ***le note musicali*** sono 7 + 1 l'ottava = **8**

Universalmente ***i colori*** sono 7 + Magenta = **8**

Io ho trovato **i *biotipi archetipici dell'anima*** 7 + 1 =**8** *(biotipi estensioni fenotipiche)*

I biotipi *sono 7+* ***l'ottavo*** *che ogni livello può conseguire una volta che è stato sufficientemente attivato(in positivo).*

L '8° livello entra a far parte di tutti gli altri 7 livelli (genotipi) attivandoli, con il ***26.***

oppure si presenta come il Magenta o l'ottava musicale in maniera individuale, costituendo il genotipo 8.

L'idea di partenza è stata: *una pietra rimarrà una pietra*, con tutte le modifiche naturali o artificiali, per sempre.

Una pianta o un animale o un loro derivato, manterranno le loro caratteristiche genotipiche/fenotipiche

anche dopo modifiche artificiali, per sempre; **anche l'uomo.**

Negli anni più di 10.000 test comparati KBSS/KBSU mi hanno, da una parte, dato la possibilità di fare delle valutazioni, dall'altra la forza di tirare fuori da dentro di me tutto il potenziale archetipico sensitivo/sensoriale proprio dell'uomo, e in maniera semplice, metterlo a disposizione di tutti, affinchè ognuno potesse tirare fuori il suo.

Ho usato i Fiori di Bach come una mappatura cromosomica, le purine e le piramidine e partendo dal presupposto che come nel DNA le diverse sequenze di basi danno l'univocità, così nei LIVELLI la diversa combinazione dei Fiori (comprese le estensioni).

LIVELLI *(biotipi dell'anima – genotipi + fenotipi)*

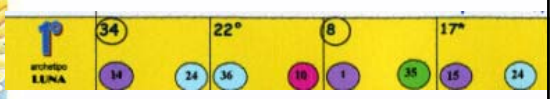
Ogni livello è da intendersi come una sfera, completo, ovvero in grado di rappresentare la totalità degli atteggiamenti, delle paure.

PERSONALITA': somma degli aspetti caratteristici del modo di sentire, pensare, agire di sé stesso.

TEMPERAMENTO: aspetto costituzionale della personalità (fattori ereditari).

CARATTERE: influssi ambientali e socioculturali



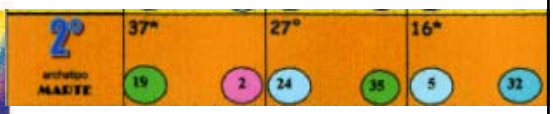


colore ocra

esempi:

Nerone-E.Berlinguer-A.Celentano-Che Guevara-M.Buongiorno-Mao Tse Tung-Maometto-Al Capone

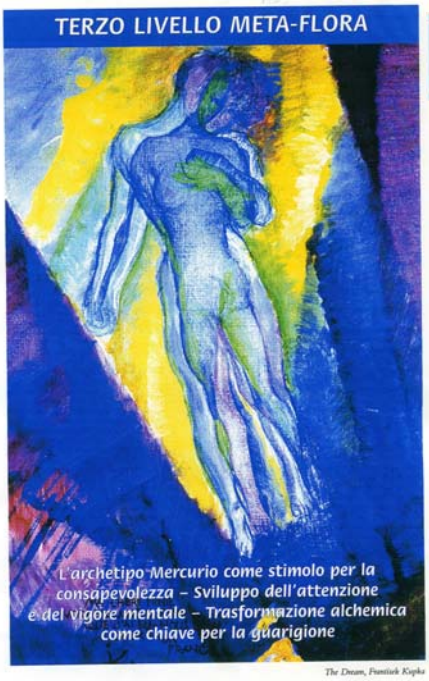




colore **arancio**

esempi:

A.Di Pietro-R.Prodi-
G.Morandi-Lupo Cattivo-
S.Giuseppe-
Gen.Eisenhower-Padre
Pio-Pelè

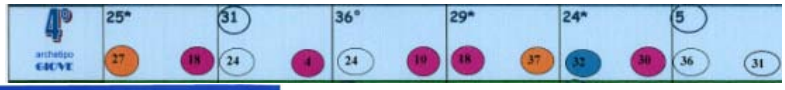




Colore **azzurro**

esempi:

M.Ghandi-A.Hitler-G.Fini-
C.A.Ciampi-A.Oxa-G.Bush-
N.Bonaparte



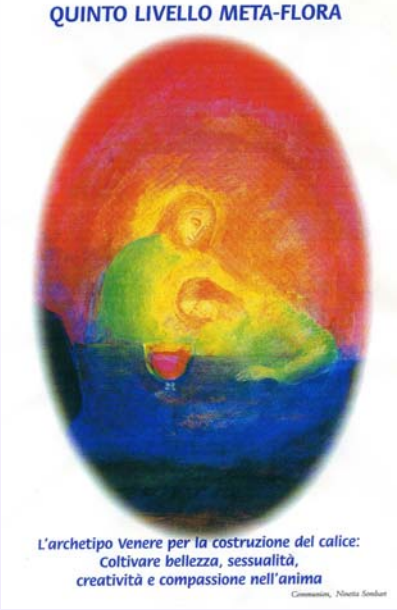


Colore **celeste**

Esempi:

Atlante-Santa Claus-M.Luther King-Madre Teresa di Calcutta-Alì Agcka-Fidel Castro-V.Sgarbi-G.Paoli-G.Andreotti-Polifemo-Totò





colore **verde**

esempi:

Papa C. Woityla-Pietà di Michelangelo-Giulio Cesare-S.Pertini-F.Mercury-M.Monroe-Caligola-R.Vallanzasca-A.Moro-Saddam Hussein-Regina Elisabetta d'Inghilterra-B.Clinton



colore **fucsia**

esempi:

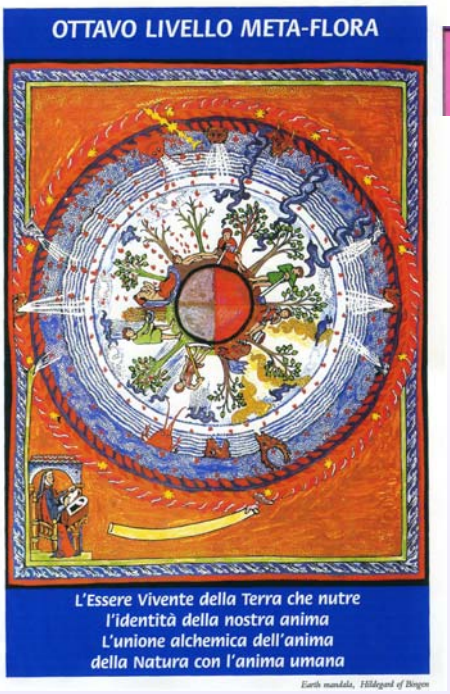
San Cristoforo-
A.Einstein-C.Chaplin-
M.Schumacher-
S.Berlusconi-P.Baudo-
G.Gaber-La Madonna-
Papa Giovanni XXIII



Colore **viola**

esempi:

La Resurrezione-
B.Mussolini-
F.Bertinotti-
Giovanotti-E.Ferrari-
Papa Paolo VI°-
Stalin-A.Sordi

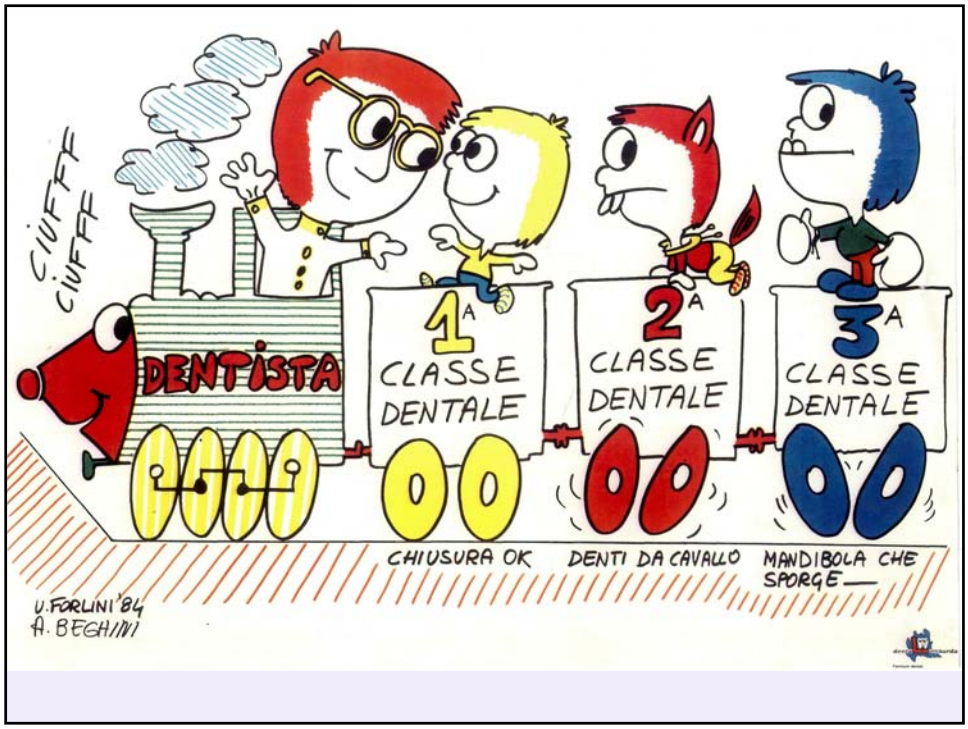




colore **rosa**

esempi:

San Francesco-
J.F.Kennedy-
M.Dietrich- Gesù-
M.Gorbaciov-Mina-
Madonna-Lucifero-
Ulisse-Bin Laden-
T.Nuvolari-C.De
Gaulle -G.Agnelli-



L'Ortodonzia dell'Anima

RIASSUNTO
In un momento in cui la scienza ci mette a disposizione tecniche diagnostiche e terapeutiche sempre più sofisticate per l'odontoiatria, per aiutare il paziente a "ridere di cuore" ho messo a punto una terapia emozionale di supporto e di facile applicazione con i Fiori di Bach. Dopo 13 anni di studi e analisi elettromagnetiche con la macchina Kirlian (KBSS-KBSU) ho individuato 8 tipologie dento mandibolo-emozionali.
Ho predisposto una metodologia discorsivo-didattica riferita agli 8 stati, con domande, comportamenti e foto esemplificative di postura dento-mandibolare, per facilitare l'impostazione di una terapia con i Fiori di Bach che può essere utilizzata con qualsiasi cura odontoiatrica o ortodontica.

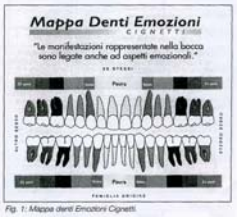


Fig. 1: Mappa denti Emozioni Cignetti.

La medicina funzionale già da molto tempo ha fatto relazioni tra i vari organi tanto che, per esempio, al quadrante superiore di destra della bocca corrisponde la tal catena emozionale (CIGNETTI Fig. 1).
La tecnologia ci mette a disposizione tecniche diagnostiche sempre più sofisticate e computerizzate, pedane stabilometriche, articolatori, t-scan, ecc. e tecniche terapeutiche di pari valore, ortotici di varie categorie, apparecchi funzionali, ortodonzie fisse estetiche e tradizionali, plantari, ecc.
Spesso nell'esasperazione di un risultato esteticamente o convenzionalmente apprezzabile, ci si dimentica che tutte le tecniche, pur valide, hanno fallito se non si riesce a stimolare un "sorriso di cuore del paziente" che molte volte ha un blocco di paura: io ho cercato di portare un contributo non meccanicistico all'ortodonzia e all'odontoiatria in genere.
La terapia con i Fiori messa a punto negli anni '30 dal medico inglese E. Bach, è un metodo di cura naturale, di facile applicazione e di straordinaria efficacia.
È riconosciuta ufficialmente dall'OMS.
Sanare il corpo restituendo armonia e benessere a tutto l'individuo, è questo il suo segreto; perché dentro ognuno di noi è presente l'energia che ci fa guarire.
Sarà possibile curare con i Fiori di Bach i disturbi psicofisici dei pazienti anche dal Dentista (vedi *"Diagnosi Originale: l'Emanazione Bioenergetica dei Fiori di Bach e la sua Azione sulla Saliva"*, Serafini F., I.A.P.N.O.R. 2/02).
Questo non significa che i fiori di Bach curano denti e ATM o li raddrizzano, però possono essere un valido aiuto nel riequilibrare il paziente e quindi facilitare il lavoro e la prognosi odontoiatrica meccanica.
I Fiori di Bach sono 38, sviluppano ognuno una qualità positiva (tabella I) e hanno un riferimento odontoiatrico (tabella II) e muscolo-cutaneo (tabella III) importante per zone grilletto dell'ATM (KRAMER).
Uno studio di 13 anni sui fiori di Bach analizzando con la "macchina Kirlian" (macchina fotografica ad alta frequenza) l'azione elettromagnetica della saliva (KBSS, stato emozionale attuale) e dell'urina (KBSU, stato emozionale antico) (figg. 2 e 3) in relazione alle tipologie dento-mandibolo-emozionali mi ha permesso di individuare 8 principali livelli, riferiti ai fiori di Bach (tabella IV).



Fig. 1: Mappa denti Emozioni Cignetti.

I 12 Guaritori

Elisir floreale	Emozione negativa	Qualità sviluppata
AGRIMONY 1	Tortura, agitazione	Pace Silenzio
CENTAURY 4	Vittimismo, arroganza servilismo, modestia	Forza fermezza Umiltà
CERATO 5	Ignoranza	Saggezza Fiducia
CHICORY 8	Ossessione	Compassione
CLEMATIS 9	Indifferenza	Allegria
GENTIAN 12	Scoraggiamento	Comprensione
IMPATIENS 18	Solitudine, pena dolore	Perdono
MIMULUS 20	Paura, angoscia odio	Misericordia
ROCK ROSE 26	Spavento terrore	Libertà coraggio ardore
SCLERANTHUS 28	Indecisione	Fermezza
VERVAIN 31	Fanatismo	Tolleranza non-violenza
WATER VIOLET 34	Dispiaceri	Gioia

I 7 aiuti

GORSE 13	Dubbio	Fiducia
HEATHER 14	Avidità egoismo	Generosità
OAK 22	Pretenzione	Semplicità
OLIVE 23	Impotenza, fanatismo	Vitalità allegria
ROCK WATER 27	Rigidezza intolleranza	Tenerezza chiarezza
VINE 32	Ambizione, ostinazione	Benevolenza indulgenza
WILD OAT 36	Imprudenza, menzogna	Onestà Sincerità

I 19 Metafisici

ASPEN 2	per coloro che hanno paura, superstizione	Tranquillità Fiducia
BEECH 3	Intolleranza, critica, intransigenza	Apertura mentale Tolleranza
CHERRY PLUM 6	Per coloro che hanno paura, incoscienza	Lucidità Chiarezza
CHESTNUT BUD 7	Mancanza di destrezza, sventatezza	Attenzione abilità contemplazione
CRAB APPLE 10	Scoraggiamento, colpevolezza	Innocenza purezza
ELM 11	Capriccio, ambizione	Perseveranza pazienza
HOLLY 15	diffidenza, gelosia, odio	Amicizia affetto simpatia
HONEYSUCKLE 16	Tristezza, nostalgia, Rimpianto	Contentezza felicità
HORNBEAM 17	Stanchezza, noia abitudine	Entusiasmo vivacità
LARCH 19	Impotenza, rassegnazione	Eccellenza Naturale riuscita
MUSTARD 21	Malinconia	Gioia di vivere consolazione
PINE 24	Vergogna, biasimo, condanna	Gloria onore audacia
RED CHESTNUT 25	Preoccupazione, tormento	Carità umanità
STAR OF BETHLEHEM 29	tristezza	Distacco Abbandono
SWEET CHESTNUT 30	Desolazione, afflizione, disperazione	Speranza fiducia
Walnut 33	Volubilità	Libertà determinazione
WHITE CHESTNUT 35	Confusione	Armonia calma
WILD ROSE 37	Rassegnazione	Affermazione
WILLOW 38	Tradimento, ipocrisia	Lealtà onestà

Tabella I: Elisir floreali

Relazioni tra i denti e i fiori di Bach principali

Mascella superiore

11-21, 12-22 — *Mimulus, Centaury*

13-23 — *Impatiens*

14-24, 15-25 — *Chicory, Clematis*

16-26, 17-27 — *Cerato, Gentian*

18-28 — *Vervain, Agrimony, Rock Rose, Water Violet*

Mascella inferiore

31-41, 32-42 — *Mimulus, Centaury*

33-43 — *Impatiens, Scleranthus*

34-44, 35-45 — *Cerato, Gentian*

36-46, 37-47 — *Chicory, Clematis*

28-48 — *Vervain, Agrimony, Rock Rose, Water Violet*

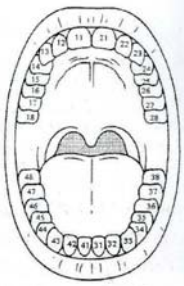


Tabella II: Relazione topografica da Kramer

Tutti i sintomi della bocca sono da considerarsi un'indicazione diagnostica:

- *Parodontopatia localizzata ad uno o due denti*
- *Parodontopatia generalizzata (riferimento diagnostico e terapeutico a KBSS)*
- *Sensazione di freddo o di caldo e sensibilità al tatto ad un solo dente*
- *Particolare predisposizione di un dente alle carie*
- *Denti storti o accavallati (per esempio i denti del giudizio)*
- *Problemi ai denti o alle gengive da ambedue i lati sulla stessa zona.*

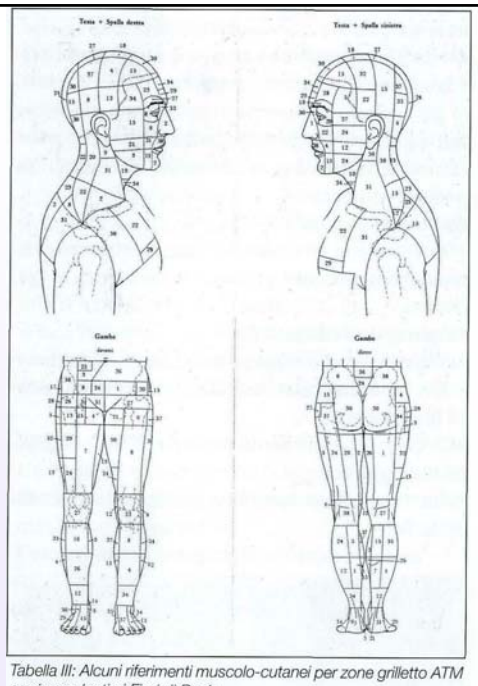


Tabella III: Alcuni riferimenti muscolo-cutanei per zone grilletto ATM corrispondenti ai Fiori di Bach.

I BIOTIPI dell'ANIMA (quello che è)

livelli	con i fiori di Bach	estensioni fenotipiche *(quello che può diventare)*	○ 12 guaritori	* 7 aiuti
1° archetipo LUNA	34 14 24	22° 36 10	8 1 35	17* 15 24
2° archetipo MARTE	37* 19 2	27° 24 35	16* 5 32	
3° archetipo MERCURIO	32° 30 32	23° 28 24	3* 20 28	
4° archetipo GIOVE	25* 27 18	31 24 4	36° 24 10	29* 18 37
5° archetipo VENERE	19* 5 22	35* 2 16	28 10 3	13° 29 27
6° archetipo SATURNO	38* 34 32	33* 19 11	21* 16 27	30* 8 23
7° archetipo SOLE	11* 4 12	14° 29 9	15* 10 28	7* 25 27
8°	20	26	2*	

					24*	5			
					32 30	36 31			
					9	6*			
					32 22	14 24			
					18	12	10*		4
					33 24	16 5	27 22		10
					1				
					24 35				

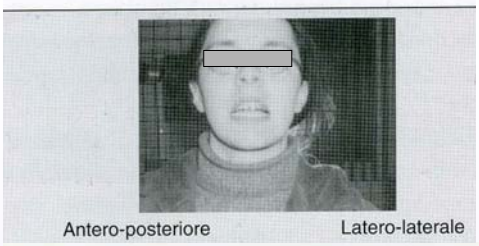
Lo studio ha mostrato quali sono i fiori più efficaci per ogni livello.
Le essenze elencate per ogni livello sono quelle che sono state individuate essere le più significative ed efficaci per quel livello.
Alcune riguardano condizioni di carenza altre di eccesso.
Questo non significa che siano le uniche essenze da usare nella terapia dei livelli, né significa che queste essenze siano appropriate per tutti gli individui, però dovrebbero godere di una particolare considerazione per la loro capacità di stimolare le problematiche di ciascun livello in combinazione con altre essenze adatte alle circostanze specifiche del paziente.
Una documentazione fotografica mi ha permesso di fare una casistica di postura dento-mandibolare che, come tutte le condizioni, non deve essere massificata e standardizzata ma recepita nel suo insieme.
Per portare un valido aiuto clinico ho predisposto una tipologia discorsivo-didattica riferita agli 8 livelli con domande, comportamenti e foto di postura dento-mandibolare che possono essere di supporto per impostare una terapia con i Fiori di Bach

Livello UNO

L'archetipo LUNA: come accesso all'anima.

Consentire al sé emozionale di trovare la sua vera voce.

Foto didattica postura dento-mandibolare



Antero-posteriore Latero-laterale





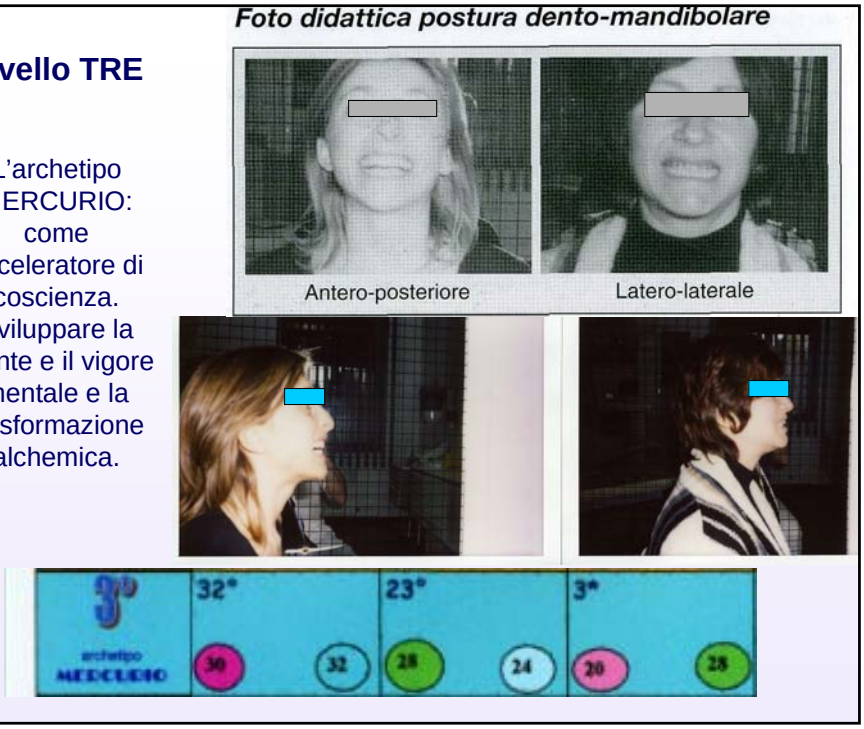
Livello DUE

L'archetipo MARTE: celebrare l'esistenza corporea attraverso l'incarnazione cosciente, la salute del corpo e l'abbraccio del mondo fisico. Forza e coraggio in azione.



Livello TRE

L'archetipo MERCURIO: come acceleratore di coscienza. Sviluppare la mente e il vigore mentale e la trasformazione alchemica.



Livello QUATTRO

Archetipo GIOVE: servire il mondo attraverso l'impegno della propria vita. Proposito: leadership, manifestazione e creazione della comunità. Congiungere la propria anima individuale con l'anima del mondo.



Livello CINQUE

L'archetipo VENERE: la creazione del calice: coltivare la bellezza, la sessualità, la creatività e la compassione all'interno dell'anima.

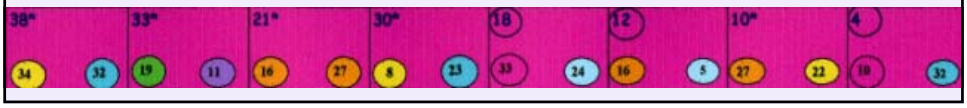


Livello SEI

L'archetipo SATURNO: della profondità e della saggezza attraverso l'incontro con l'ombra, la risoluzione del karma e il confronto con la morte.





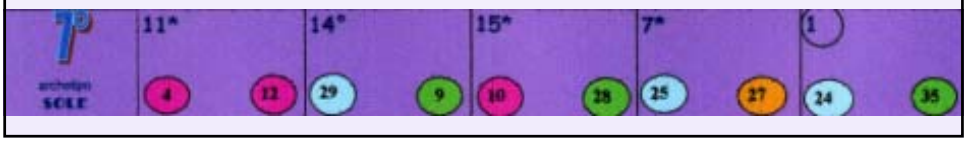


Livello SETTE

L'archetipo SOLE: come sentiero verso il sé spirituale. Il sé transpersonale come centro radiante dell'anima.







Livello OTTO

L'archetipo TERRA: è un essere vivente e nutre l'identità della nostra anima. L'anima della terra congiunta all'anima umana.


Antero-posteriore





Mettendo insieme un'attenta valutazione clinica-odontoiatrica, (con i gli studi di MANDEL sulla Kirlian, di KRAMER sulla topografia, di SERAFINI sui livelli con i Fiori di Bach) e il coraggio di tirare fuori da dentro di sé tutto il potenziale archetipico sensitivo-sensoriale con un sincero rapporto umano si può conoscere più facilmente la condizione fisica, psichica e spirituale del paziente e si può mettere in atto la terapia meccanica che ognuno riterrà più opportuna e una terapia con i Fiori di Bach di supporto.

L'odontoiatria al pari di tutte le specialità mediche affina sempre più le sue tecniche sottoponendosi a critiche e a stimoli come è normale in tutti i processi scientifici.

L'uso dei Fiori di Bach può essere in sintonia con qualunque tecnica e dispositivo che il dentista decida di adottare per la salute dei denti e della mandibola del proprio paziente il quale lo ringrazierà di cuore.

P.S. Supposta di ghiaccio con i Fiori di Bach

Francesco Serafini